



Skrivguiderna

4 TIPS TILL DIG SOM SKRIVER ROMANCE

1

BYGG, BYGG, BYGG!

Jobba gärna på att bygga kemin stegvis. Ju längre handlingen fortskrider, desto starkare blir känslorna och det finns mer att förlora. Exempel: Vi kan inte gå rätt på kyssen. Börja med ett möte, därefter kanske de råkar röra vid varandra, så småningom den avgörande kyssen och/eller sex.

2

PERSPEKTIV

Romance innebär ett perfekt tillfälle att pröva olika karaktärperspektiv. Du kan naturligtvis skriva ur ett perspektiv, men varför inte låta huvudkaraktären och kärleksobjektet få varsitt kapitel (exempelvis varva dem)? På så vis kan läsaren ta del av bådas kärleksresa.

3

KLYSCHA = OKEJ

Vi har fått lära oss att undvika klyschor, men det kan också vara okej att skriva om det välbekanta. Läsaren väljer ofta bok baserat på ett favorittema (eng: tropes), ex. fiender till kärlekspar, vänner till kärlekspar. (Det är förstås heller inget fel i att vilja hitta en egen vinkling.)

4

UNDVIK

Självklart finns det också klyschor du gärna kan undvika. Det är mer romantiskt med en karaktär som respekterar gränser än en som bryter dem med ursäkten att hen gör det av kärlek. En karaktär kan vara komplex, mörk och motstridig, men ändå förstå sig på samtycke.

Fler skrivguider hittar du här:

skrivguiderna.com